

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – экзамен; 4 семестр – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 317 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 583 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Изготовление элементов благоустройства.
2. Изготовление изделий из гипса (Памятная доска, медальоны и прочее).

По 5 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы.
2. Материалы и инструменты кузнеца.
3. Вспомогательные инструменты.
4. Технология изготовления волют.
5. Технология изготовления топора.
6. Технология изготовления фонарика.
7. Технология изготовления изделий из листового материала.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники или мозаичное панно.

По 7 семестру:

1. Понятия о декорировании строительных материалов и изделий. Назначение защитно-декоративных покрытий
2. Общие характеристики стекловидных покрытий
3. Глазури для керамических материалов
4. Способы декорирования керамических материалов и изделий

5. Декорирование стеклоизделий
6. Декорирование безобжиговых искусственных каменных материалов
7. Отделка поверхности бетона глазурью
8. Дефекты глазурования
9. Другие виды и способы нанесения защитно-декоративных покрытий.

По 8 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.
2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.