**Экзаменационные вопросы по дисциплине:**

**Технология художественной обработки природных камней.**

1. Классификация камней.

2. Шкала Мооса.

3. Твердость камня.

4. Основные физико-механические свойства цветного камня.

5. Спайность минерала.

6. Основные типы окраски минералов.

7. Основные оптические свойства минералов.

8. Цветные камни мягких пород.

9. Цветные камни средних пород.

10. Цветные камни твердых пород.

11. Разновидности кварца.

12. Минералы группы полевого шпата.

13. Свойства родонита и его особенности.

14. Характерные особенности нефрита.

15. Характерные особенности лазурита.

16. Характерные особенности малахита.

17. Характерные особенности янтаря.

18. Области применения цветных камней.

19. Классификация декоративно-художественных изделий.

20. Определение глиптики.

21. Разновидности мозаик.

22. Основные (характерные) признаки флорентийской мозаики и требования к ней.

23. Особенности римской мозаики.

24. Русская мозаика.

25. Изделия, относящиеся к ювелирным украшениям.

26. Характерные особенности изделий из янтаря.

27. Черные металлы, применяемые при изготовлении изделий из цветных камней.

28. Основные свойства благородных металлов.

29. Цветные металлы и сплавы, применяемые при изготовлении художественных изделий.

30. Естественные абразивные материалы, применяемые при обработке камней твердых пород.

31. Искусственные абразивные материалы, применяемые при

обработке камней.

32. Зернистость абразива.

33. Обозначение зернистости алмазных шлифпорошков.

34. Характеристика абразивных инструментов.

35. Зернистость абразивов, применяющихся при обработке цветного камня.

36. Роль связки в абразивном инструменте.

37. Твердость абразивного инструмента.

38. Структура абразивного инструмента.

39. Характеристика алмазного круга.

40. Концентрация алмазного инструмента.

41. Основные алмазные инструменты, применяемые при обработке твердых пород камня.

42. Назначение алмазных паст.

43. Область применения алмазных шлифовальных головок.

44. Инструменты и круги для полировки изделий из твердых пород цветных камней.

45. Разновидности щеток, применяемых при обработке цветного камня.

46. Механизированные инструменты для ручной обработки камня.

47. Специальные станки для распиливания глыб и разрезки плит.

48. Универсальные сверлильные станки для образования отверстий в изделиях.

49. Универсальные шлифовальные станки для формообразования.

50. Станки для скоростного шлифования заготовок из цветных камней.

51. Операции, выполняемые на ультразвуковых станках.

52. Станки для разрезания блоков.

53. Способ получения штучных заготовок для вставок.

54. Способ получения цилиндрических заготовок.

55. Станки для обработки заготовки изделий сферической формы.

56. Станки для шлифования заготовок изделий сложных форм.

57. Цель скоростного шлифования.

58. Операции, выполняемые на универсальной бабке.

59. Назначение ультразвуковой обработки.

60. Станки для выполнения финишных операций.

61. Характеристика производственного и технологического процессов и их различия.

62. Основные части технологического процесса.

63. Единая система технологических документов (ЕСТД).

64. Требования к качеству изделий из цветных камней.

65. Основные операции при изготовлении изделий, имеющих форму тел вращения.

66. Основные операции при изготовлении плоскостных изделий.

67. Основные технологические требования при изготовлении мозаичных изделий.

68. Основные приемы безопасности работы с механизированным инструментом.

69. Основные меры безопасности при работе на шлифовальных станках.

70. Основные требования при работе на ультразвуковых станках.