**Темы рефератов по дисциплине «Введение в декоративно-прикладное искусство»**

1. Каслинское чугунное литье.
2. Выдающиеся работы мастеров – литейщиков России.
3. Петергофская гранильная фабрика.
4. Колыванский камнерезный завод.
5. Использование камня в отделке Екатерининского дворца.
6. Янтарный кабинет Екатерининского дворца.
7. Использование камня в отделке Зимнего дворца.
8. Внутреннее убранство храма «Спас-на-крови» в Санкт-Петербурге.
9. Использование камня в отделке Исакиевского и Казанского собора Санкт-Петербурга.
10. Выдающиеся работы мастеров-камнерезов России.
11. Изделия декоративно-прикладного искусства Кавказа, Средней Азии, Казахстана в экспозиции Государственного музея Востока г. Москва.
12. Изделия декоративно-прикладного искусства Китая, Японии в экспозиции Государственного музея Востока г. Москва.
13. Изделия декоративно-прикладного искусства Центральной Азии, Индии в экспозиции Государственного музея Востока г. Москва.
14. Борисовская керамика.
15. Кузнецовский фарфор.
16. Императорский фарфоровый завод (Ломоносовский фарфоровый завод).
17. Экспозиции музея Ломоносовского фарфорового завода.