

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. единиц, 756 часов,
форма промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен; 4, 5, 6, 7 семестры – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; практические – 205 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 491 час.

Учебным планом предусмотрены: в 4 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов; в 5 семестре курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа; в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Изготовление предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
3. Изготовление предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 5 семестру:

1. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники.

2. Светильники для интерьеров.

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
2. Проектирование показателей качества предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
3. Проектирование эстетических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
4. Проектирование элементов кодирования предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
5. Проектирование показателей надёжности и долговечности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
6. Проектирование физических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
7. Проектирование термических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
8. Проектирование эргономических показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
9. Проектирование экологических показателей и показателей безопасности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия.
4. Выработка идей и поиск возможных решений.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.).
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. единиц, 756 часов,
форма промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен; 4, 5, 6, 7 семестры – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; практические – 205 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 491 час.

Учебным планом предусмотрены: в 4 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов; в 5 семестре курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа; в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Изготовление предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
3. Изготовление предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 5 семестру:

1. Структура курсового проекта.

2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники.
2. Светильники для интерьеров.

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
2. Проектирование показателей качества предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
3. Проектирование эстетических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
4. Проектирование элементов кодирования предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
5. Проектирование показателей надёжности и долговечности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
6. Проектирование физических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
7. Проектирование термических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
8. Проектирование эргономических показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
9. Проектирование экологических показателей и показателей безопасности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия.
4. Выработка идей и поиск возможных решений.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.

6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.).
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.