

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (68 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов. Курсовые работы в 1, 2 семестрах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции.
- Цели и задачи композиции. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
- Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы.
- Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
- Основные закономерности построения пространственных форм.
- Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции.
- Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
- Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.
- Виды симметрии в архитектуре и дизайне. Понятие асимметрии. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
- Понятие тождества, нюанса, контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Виды отношений. Понятия о пропорции.
- Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
- Пропорционирование как метод количественного согласования частей

и целого. Геометрические системы пропорционирования. Модульные системы пропорционирования. «Модулор» Ле Корбюзье.