**История декоративно-прикладного искусства.**

**Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере.**

Перечень расчетно-графических заданий.

Темы:

1. Особенности традиционной росписи подносов. Жостово.

2. Современное состояние развития народных художественных промыслов на Белгородчине.

Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.

Перечень контрольных вопросов

Курс 3 Семестр №6

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Наименование вопросов |
|  | Народная художественная культура. Его сущность. |
|  | Древнеславянская мифология. |
|  | История развития народных художественных промыслов России. |
|  | Общая характеристика известных промыслов. |
|  | Промыслы Белгородской области. |
|  | Современное состояние развития народных промыслов на Белгородчине. |
|  | Гжель. Общая характеристика. |
|  | Лаковые миниатюры. Их характеристика. |
|  | Отличительные особенности хохломских изделий. |
|  | Отличительные особенности гжельской керамики. |
|  | Отличие филимоновской и каргопольской игрушек. |
|  | Отличительные особенности павлопасадских мастеров. |
|  | Художественная роспись глины. |
|  | Особенности росписи по глине. |
|  | Ковроткачество. Общая характеристика. |
|  | Способы художественной росписи тканей. |
|  | Отличительные особенности Борисовской керамики. |
|  | Деятельность домов ремесел по сохранению и развитию промыслов и ремесел на Белгородчине. |
|  | Ассортимент изделий узорного ткачества. |
|  | Художественная обработка дерева. |