

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(шифр и наименование образовательной программы)

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Творческая практика»

(наименование дисциплины)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф. (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*0 часов*), практические (*0 часа*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часа.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

(перечислить основные разделы дисциплины)

- владение художественными методами декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- способность понимать принципы создания проектов предметов и изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

- обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; выполнение изделий в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции;

- знакомство с управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на практике;

- ориентированность на преподавательскую работу в образовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

- понять роль и значение музеев в истории культуры искусств;

- расширить знание студентов в области истории России;

-закрепить теоретические знания студентов в области таких дисциплин как: история искусств, введение в декоративно – прикладное искусство, академический рисунок, пропедевтика;

- ознакомление с экспозициями и фондами исторических музеев и архитектурными шедеврами города Санкт –Петербурга и Ленинградской области;

- формирование у студентов умений, необходимых при организации музеев и проведении экскурсий;

- Посещение Эрмитажа
- Посещение Русского музея
- Посещение Храма Спас на Крови, Казанского и Исаакиевского соборов
- Посещение Императорского фарфорового завода
- Экскурсия в Петергоф
- Экскурсия в Павловск
- Экскурсия в Пушкино
- Экскурсия в Ораниенбаум
- Знакомство с образцами художественнойковки и чугунного литья Санкт - Петербурга