

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

### Аннотация рабочей программы

#### дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. единица, 756 часов, форма промежуточной аттестации: 8 семестр – ЭКЗАМЕН; 4,5,6,7 семестр – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 63 часа занятий, практические 216 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 477 часов.

В 4 и 6 семестрах предусмотрена КУРСОВАЯ РАБОТА, на которую предусмотрено 36 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Памятная доска.
2. Колокола.

По 5 семестру:

1. Введение. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники.
2. Светильники для интерьеров.

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.

2. Проектирование показателей качества предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
3. Проектирование эстетических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
4. Проектирование элементов кодирования предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
5. Проектирование показателей надёжности и долговечности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
6. Проектирование физических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
7. Проектирование термических свойств предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
8. Проектирование эргономических показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов
9. Проектирование экологических показателей и показателей безопасности предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.