

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

### Аннотация рабочей программы

#### дисциплины

#### «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – ЭКЗАМЕН; 4 семестр – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 333 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 567 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. «Изготовление чаши для огня»
2. «Изготовление изделий из гипса» (Памятная доска, медальоны и прочее) по предварительно разработанному проекту
3. «Изготовление значка» по предварительно разработанному проекту.

По 5 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы
2. Материалы и инструменты кузнеца
3. Вспомогательные инструменты
4. Технология изготовления молотка и клещей
5. Технология изготовления топора и гвоздей
6. Технология изготовления подков
7. Технология изготовления изделий из листового материала. Художественная отделка кованных изделий.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой

По 6 семестру:

1. «Каменное литье» и область его применения
2. Художественные изделия из «каменного литья»

3. Материалы, применяемые при обработке «каменного литья»
4. Инструменты при обработке «каменного литья»
5. Оборудование для обработки «каменного литья»
6. Технология изготовления художественных изделий из «каменного литья»
7. Разработка технологического процесса изготовления изделий из «каменного литья»
8. Охрана труда и пожарная безопасность при производстве.

По 7 семестру:

9. Понятия о декорировании строительных материалов и изделий.  
Назначение защитно-декоративных покрытий
10. Общие характеристики стекловидных покрытий
11. Глазури для керамических материалов
12. Способы декорирования керамических материалов и изделий
13. Декорирование стеклоизделий
14. Декорирование безобжиговых искусственных каменных материалов
15. Отделка поверхности бетона глазурью
16. Дефекты глазурования
17. Другие виды и способы нанесения защитно-декоративных покрытий.

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).
7. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.)
8. Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия.

a.